

# Pueblo Sura

Según Mercedes del Río, el término “sora” adquiere dos sentidos: chicha muy fuerte o hierba acuática, abundante en el lago Poopó. Algunos cronistas creían que el término sora que puede ser escrito como Çora o cora, que designaba a una variedad de chicha que emborrachaba “bravamente” y era utilizada en contextos rituales. Se elaboraba con maíz brotado y hierbas medicinales. *“En los llanos desde Chanca abajo, la chicha que ofrecen a las huacas se llama yale y se hace de zora mezclada con maíz maseado y la echan polvos de espingo. Hacena muy fuerte y espesa y después de haberla echado sobre la huaca... beben las demás los hechiceros y les vuelve como locos”* (José de Arriaga 1596)

## 1. HÁBITAT Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL

El señorío Sura ocupa una franja territorial que comprendía tierras de altiplano y valle, desde el actual departamento de Oruro, pasando por Cochabamba hasta Ayopaya. Geográficamente, desde los suras hacia el sur se consideraba la región de los “charkas” (más amplio que el señorío Charka) mientras que los señoríos del norte se conocían como “collasuyus”. Los suras ocupan una región estratégica pues eran como una cuña entre los karankas y los charkas, señoríos que se dice estaban en conflicto.



La cabecera de los suras era Paria, ubicada en el altiplano en una zona que controlaba el ingreso a los ricos valles de Cochabamba. La arqueología de Paria muestra que los inkas construyeron allí un importante tambo precisamente para controlar el flujo de bienes entre altiplano y valle. Era tan importante que también allí habrían construido edificios a imitación del Cuzco. Se sabe que de Paria salían numerosos *ceques* o líneas imaginarias en forma radial que marcaban los sitios rituales; que estas líneas partían del pueblo hacia santuarios alejados. Un centro preincaico fue Sora sora, donde se encuentran chullpas de los antepasados fundadores del grupo. A partir del periodo colonial, la “capital” fue trasladada a Capinota.

## 2. COMPOSICIÓN ÉTNICA Y LINGÜÍSTICA

La organización étnica de los soras muestra que se trata de la conjunción de tres pueblos: suras, q’asayas y urus. La importancia política sigue este mismo orden, pues los suras a pesar de ser los menos numerosos, eran el grupo dominante; los q’asayas ocupaban el segundo lugar en importancia y en número y finalmente los urus que eran los más numerosos, era el grupo de menor jerarquía política y social. Entre los tres grupos hubo también diferencias en la actividad económica. Los suras eran agricultores, los q’asayas pastores y los urus pescadores. El idioma también era distinto, mientras suras y q’asayas hablaban aymara, los urus hablaban su lengua uruquilla.

A su vez, los soras se dividían en cuatro grupos: soras de Paria, soras de Caracollo, soras de Tapacarí y soras de Sipe sipe. Los dos primeros formaban la parcialidad de hanansaya y los dos segundos la de urinsaya. Los suras altiplánicos (Paria y Caracollo) fueron controlando terrenos hasta los lagos Uru-Uru y Poopó, en tanto que los del valle (Sipesipe y Tapacarí) ocuparon el valle bajo cochabambino hasta Sacaba, donde compartían territorio con chuwis, cotas y urus. A diferencia de otros pueblos, ningún otro grupo tenía tierras al interior de su territorio. Éste y otros datos permiten pensar que los suras ocuparon un importante papel en el interior del imperio incaico. Sus autoridades étnicas podían llevar el apelativo de “inca”, es así que se conoce a su autoridad llamada Inka Achacata.

En cuanto a los q’asayas, su territorio se encontraba en lo que más tarde se conocería como provincia de Saucarí. Su centro se ubicaba en la actual población de Toledo, muy cerca de la ciudad de Oruro. Toledo se llamó antiguamente precisamente Saucarí, aunque antes todavía se llamaba Yanacachi. También se encontraban en varios poblados junto a la laguna de q’asayas mezclados con los suras, eso sí, no se encuentran juntos q’asayas con urus en un mismo poblado.

Por su parte los urus poblaban mayoritariamente la región de Caracollo en un sistema disperso de uso de su espacio.

## 3. HISTORIA

Existe una discusión acerca del origen de los soras, pues cerca del Cuzco se encuentra otro grupo con el mismo nombre, por lo que la pregunta obligada es si los suras de Oruro provenían de la región del Cuzco. Mercedes del Río, que ha trabajado a profundidad este señorío, considera que no y que los Suras son originarios de la región. Sin embargo la gran afinidad con los incas todavía deja algunas dudas al respecto.



De los q'asayas se sabe, por el cronista Antonio de la Calancha, que fueron llevados al lugar para que instruyeran a los urus, pues consideraba a los q'asayas como indios "lustrosos, hábiles, políticos, limpios y bien agestados", además los consideraba pudientes por la cantidad de ganado que poseían.

En cuanto a los urus, no quedan dudas que son originarios del lugar y que fueron conquistados por los inkas tras cruentas batallas. La reformulación de su espacio, el sacarlos de la laguna, poner a los q'asaya en su territorio y ponerlos bajo el dominio de los suras, es una muestra que su incorporación al Tawantinsuyu no fue pacífica.

Bajo el dominio inkaico, los suras desarrollaron para el estado las tareas de artesanos, plateros, yanaconas del inka, mitimaes cultivadores de coca (en Pocona), agricultores de maíz (en Cochabamba), yanaconas en el templo de Copacabana y mitimaes en Guarina y Achacachi. También fueron llevados como mitimaes militares al territorio chicha, fronterizo con los "chiriguanos" (Guaranis).

Actualmente algunos pueblos, como los de kirkiawi (Bolívar) se reconocen como soras, siendo que en el pasado fueron parte de la nación Charka, como vimos en la introducción general a este documento.

### DIOSES Y CREENCIAS

*Los suras enterraban a sus muertos en chullpas o torres funerarias de forma rectangular y hechas de adobes que son características de pueblos de lengua aymara y de tiempos preinkas. El chullpar más importante de los suras es el de Sorasora donde se sabe que todavía en tiempos coloniales rendían culto a sus antepasados. El hecho de estar los difuntos enterrados en construcciones sobre la tierra, a diferencia de los tiwanacotas que los enterraban bajo tierra, muestra un importante cambio de creencias, poniendo a los difuntos en el Akapacha. Lo mismo indica el hecho de que fueron preparados para su enterramiento para que se momifiquen.*

*Los lugares donde fueron construidos estos cementerios son importantes pues demarcaban el territorio haciendo las veces de mojón. Otras marcaban sitios rituales donde acudían a rendir culto distintos ayllus.*