

Pueblo Qulla

Según Bouysse, “kolla” en puquina significa “esperanza” mientras que en aymara quiere decir “purgante o medicamento”; collacamana se puede traducir como médico. Qulla también era el título de la máxima autoridad a veces llamado Qulla Qhapaq, Zapana o Capana. Esta autoridad habría tenido sobre todo un carácter religioso.

1. HÁBITAT Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL

La nación Qulla se ubica al norte del lago Titicaca formando una media luna hacia el Este y el Oeste. En la organización del espacio lacustre, los qullas se dividen en Qullas de Umasuyu y Qullas de Urqusuyu teniendo dos cabeceras. Hatunqulla y Paucarcolla. La primera era tan importante que se consideraba una suerte de Cuzco local. Contaba con palacios, acllawasi y sitios rituales. Hatuncolla y Capachica (ambos sitios ubicados al norte del lago Titicaca) son los únicos dos lugares donde en el siglo XVI se hablaba 100% puquina.

Los límites entre qullas y lupacas se ubica en Chucuito, cerca de Puno y los límites entre Qullas y Pakajaqis se encuentra alrededor de Ancoraimos quienes eran mitmas chinchaysuyus traídos por los inkas trasladados precisamente para demarcar el territorio de ambos señoríos. Justamente Ancoraimos es uno de los lugares donde se hablaba solamente puquina.

Las poblaciones de **Urqusuyu** eran: Caracato, Juliaca, Nicasio, Lamba, Cabana, Cabanilla, Hatuncolla, Mañaso, Vilacache, Poco, Paucarcolla, Capachica, Vilque Grande, Cupi, Orurillo, Ñuñoa, Huancoayllu, Sangarara, Pucará, Macarí y Omachirí.

En **Umasuyu** se encontraban: Asillo, Arapa, Ayaviri, Chichero, Carabuco, Cancara, Moho, Conima, Ancoraime, Huaycho, Huancasi, Vilque Chico, Huancané y Pusi. En el lado Umasuyu se ubican los kallawayas. Espacial y simbólicamente, Copacabana y las islas sagradas de Titicaca (Isla del Sol) y Coati (Isla de la Luna) están en el taypi o centro, pero eran considerados Qullas.

Mitimaes qullas se encuentran dispersos por muchas partes del Tawantinsuyu, se conocen por ejemplo qullas entre los karankas (en Huachacalla) en Combaya o en Larecaja. Controlaban tierras de valle sobre todo hacia el sector oriental de su territorio.

2. COMPOSICIÓN ÉTNICA Y LINGÜÍSTICA

La nación qulla estaba formado por qullas y urus. Es probable que también los Kallawayas fueran parte de ellos aunque mantuvieron sus particularidades culturales.

Los qullas constituyen la población principal y con mayor poder. La lengua originaria era la puquina y la aymara se superpuso a ésta. Estos datos son los que hacen que el lingüista Alfredo Torero e historiadoras como Therese Bouysse y Teresa Gisbert, propongan que los qullas fueron un reducto de los antiguos tiwanakotas que mantuvieron con más fuerza la lengua puquina. Un emblema que identificaba a los qullas era un tocado en la cabeza que llevaba como adorno una media luna, como muestran Guamán Poma y Martín de Murua en sus ilustraciones.

Por su parte, la población más antigua del mundo andino son los urus que vivían en las orillas de ríos, lagos y salares a lo largo de unos 800 Km desde el río Azángaro al norte del lago Titicaca hasta el lago Coipasa en el departamento de Oruro. Desde inicios del periodo colonial, se los distingue por sus rasgos físicos, su idioma, su vestimenta y sobre todo por su modo de vida. En la región del lago Titicaca ellos no se llaman a sí mismos urus sino *koť'suns*, es decir “hombres del lago”, distintos de los hombres “secos”. Hablan una lengua particular que ha sido denominada por los lingüistas como uruquilla y constituían el sector más bajo y más pobre de la sociedad, tanto que durante el periodo colonial el tributo que pagaban era la mitad o la tercera parte que los aymaras.

En cambio es distinta la situación de los kallawayas. Se trata de un pueblo que tiene rasgos de identidad diferenciados y además ocupa un territorio separado, ubicado en las estribaciones de la Cordillera Oriental, hacia Larecaja. Aun siendo diferentes, formaban parte del señorío qulla. No ocupaban el lugar más bajo de la sociedad, como ocurría con los urus, sino simplemente diferente. En algún momento se puso en duda la antigüedad de la tradición médica de los kallawayas porque no hay referencias coloniales a esta actividad. Sin embargo



últimamente se han encontrado algunas ofrendas rituales muy antiguas que son parte de las actividades de curación.

Tanto kallawayas como urus hablaban cada uno una lengua propia. Los primeros el idioma *machchaj-juyai*, lengua parecida a la puquina que hasta la actualidad se conserva por lo menos en algunos cantos y rituales en la zona kallawayas.

3. HISTORIA

Los mitos que transmitieron los qullas por generaciones refieren su relación con Tiwanaku, esto significa que se consideraban herederos del conocimiento y grandeza de aquella cultura. Por este motivo no aceptaron el dominio inka y se rebelaron constantemente contra ellos. Los qullas se consideraban con los mismos derechos que los inkas a regir un imperio. Esto queda explícito en la representación pictórica que se hace en un kero (Qiru) donde se representa a un rey inka y a un rey qulla, con el mismo nivel. Los mismos incas consideraban a los “puquina – qulla” como la “primera generación inka”.

La conquista inka de los qullas se hizo en alianza con los lupaca. El jefe lupaca Cari atacó a Zapana en Paucarcolla y lo mató. El inka, entonces se alió con los lupaca y avanzó sobre la zona con sus tropas y logró vencerlos a pesar de la feroz resistencia. Al parecer, a la muerte del Inca, los qullas se rebelaron nuevamente, pero finalmente fueron sometidos y formaron parte del Tawantinsuyu. Los inkas establecieron una división en dos sectores: Hatuncolla y Paucarcolla. A pesar de haber colaborado con importantes conocimientos como sistemas de construcción, rituales y medicina, fueron excluidos de festividades estatales e incluso se les daba un apodo peyorativo de “poquis millma rinri” (torpe oreja de lana), pues llevaban un bonete con orejeras de lana blanca, como relata Guamán Poma.

Sus autoridades, cuyo carácter era sobre todo ritual y religioso, eran descendientes de la familia de los Zapana y habitaban en la capital Hatuncolla.

DIOSES Y CREENCIAS

Una cultura tan antigua como los urus, dejó huellas también en el ámbito religioso. Es probable que algunas de las deidades del lago Titicaca fueran originariamente urus. Nos referimos principalmente a tres, que tienen la peculiaridad de tener un carácter femenino y lacustre como fueron las dos hermanas, mujeres-peces llamadas Quesintuu y Umantuu con quienes Tunupa (una deidad o héroe civilizador de la región del Titicaca e hijo de Pusicacka o el Rayo) “pecó”, según el jesuita Bertonio (siglo XVII). Es decir que estas sirenas sedujeron a Tunupa en un acto divino de creación. Por otra parte se conoce al “ídolo de Copacabana”, una de las divinidades centrales del lago Titicaca que dio el nombre al sitio que conocemos hoy como Copacabana. El cronista Ramos Gavilán describe a esta deidad indicando que era de una piedra azul vistosa con un rostro humano y el cuerpo como pez, y dice “a éste adoraban por dios de su laguna”. Esta divinidad, según propone Teresa Gisbert, habría sido sustituida por la Virgen de Copacabana. Wachtel se pregunta si esta deidad acuática es de origen uru, y aunque las fuentes escritas no permiten afirmarlo, se puede suponer que fue así.